

3D pixel stretch effect

Door het uitrekken, stretchen van één enkele lijn creëer je een heel speciaal digitaal effect.



Stap 1 – We beginnen er aan

Nieuw document: 500×500px, vul de achtergrond met een mooie blauwe kleur #152935 of een andere kleur naar keuze.

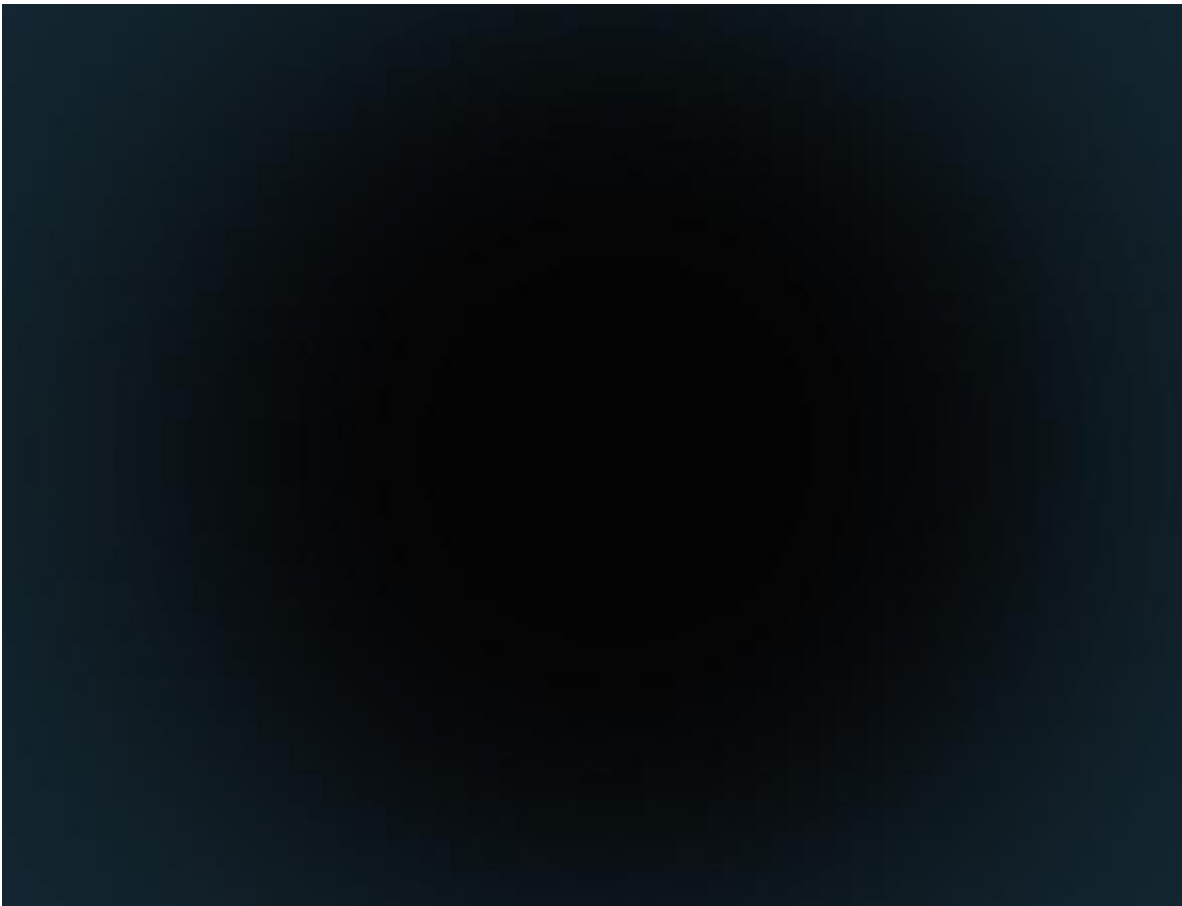
Zoek drie foto's die uit heel levendige kleuren bestaan, gebruik eigen foto's of bijgevoegde foto's.

Wat erop staat interesseert ons niet, enkel de kleur is belangrijk.

Open de foto's in Photoshop.

Stap 2 – Vervagen naar zwart

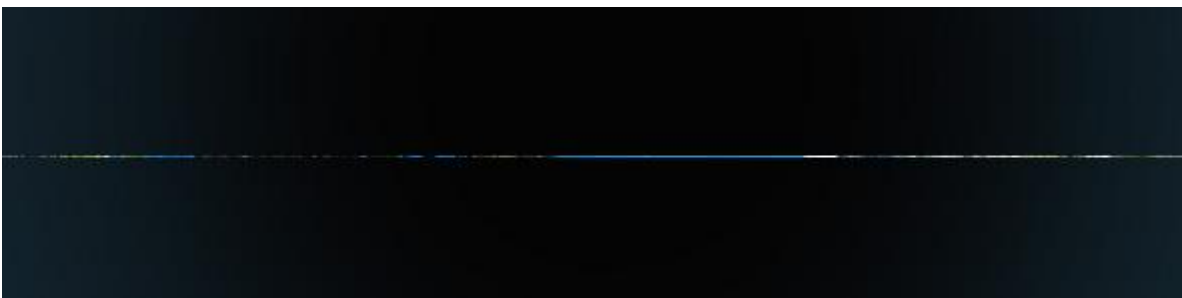
Nieuwe laag, gebruik een groot (500px), zacht (0%), zwart Penseel, een grote zwarte stip schilderen in het midden van het canvas. Die zal gebruikt worden om diepte te geven aan ons ontwerp.



Stap 3 – De Pixels selecteren

We zullen één enkele rij pixels kopiëren uit een van onze foto's, we gebruiken daarvoor het Gereedschap 'Selectiekader één rij (onder rechthoekig selectiegereedschap).

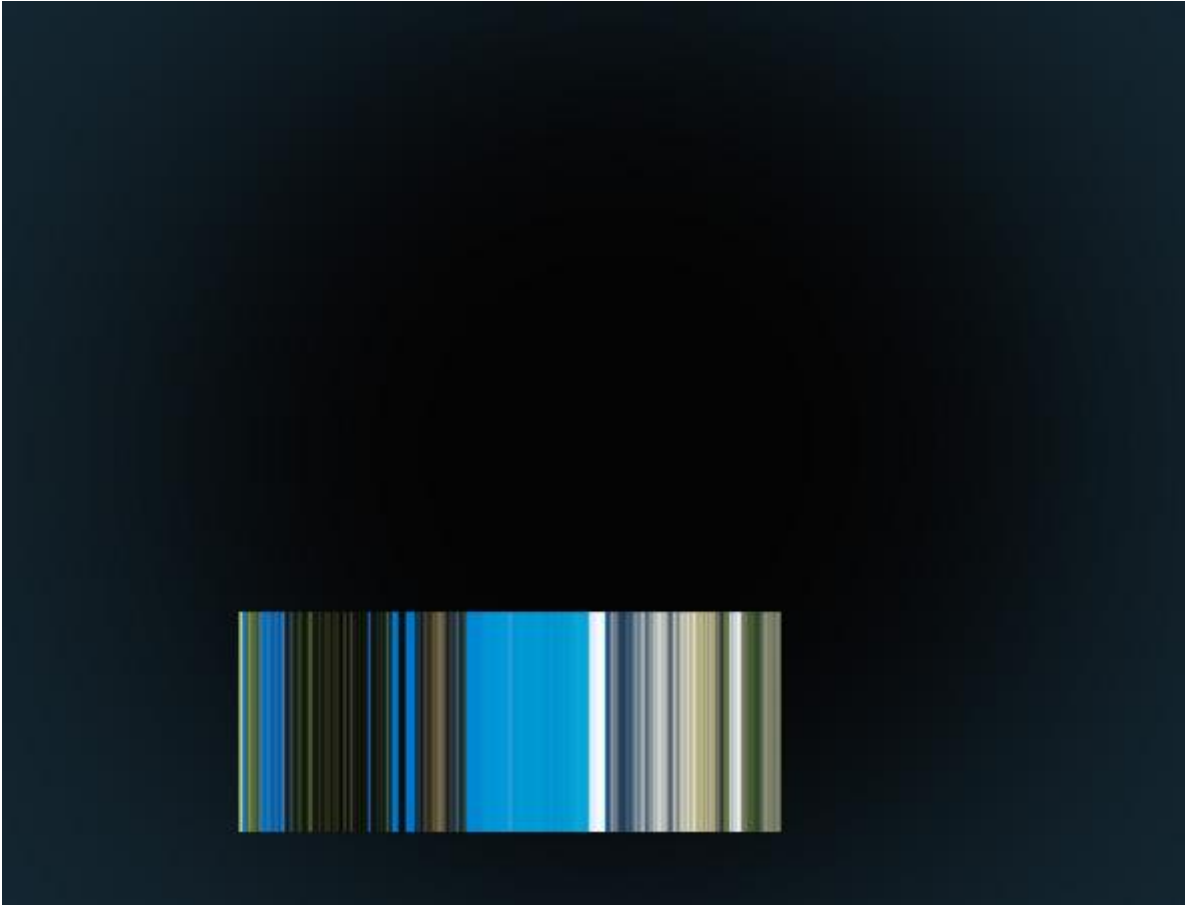
Op één van de foto's klik je met dit gereedschap op het canvas, er wordt één rij pixels geselecteerd, kopieer (Ctrl + C) die rij, plak (Ctrl + V) de rij op het nieuwe werkdocument als nieuwe laag.



Stap 4 – Transformeren van de rij in een rechthoek

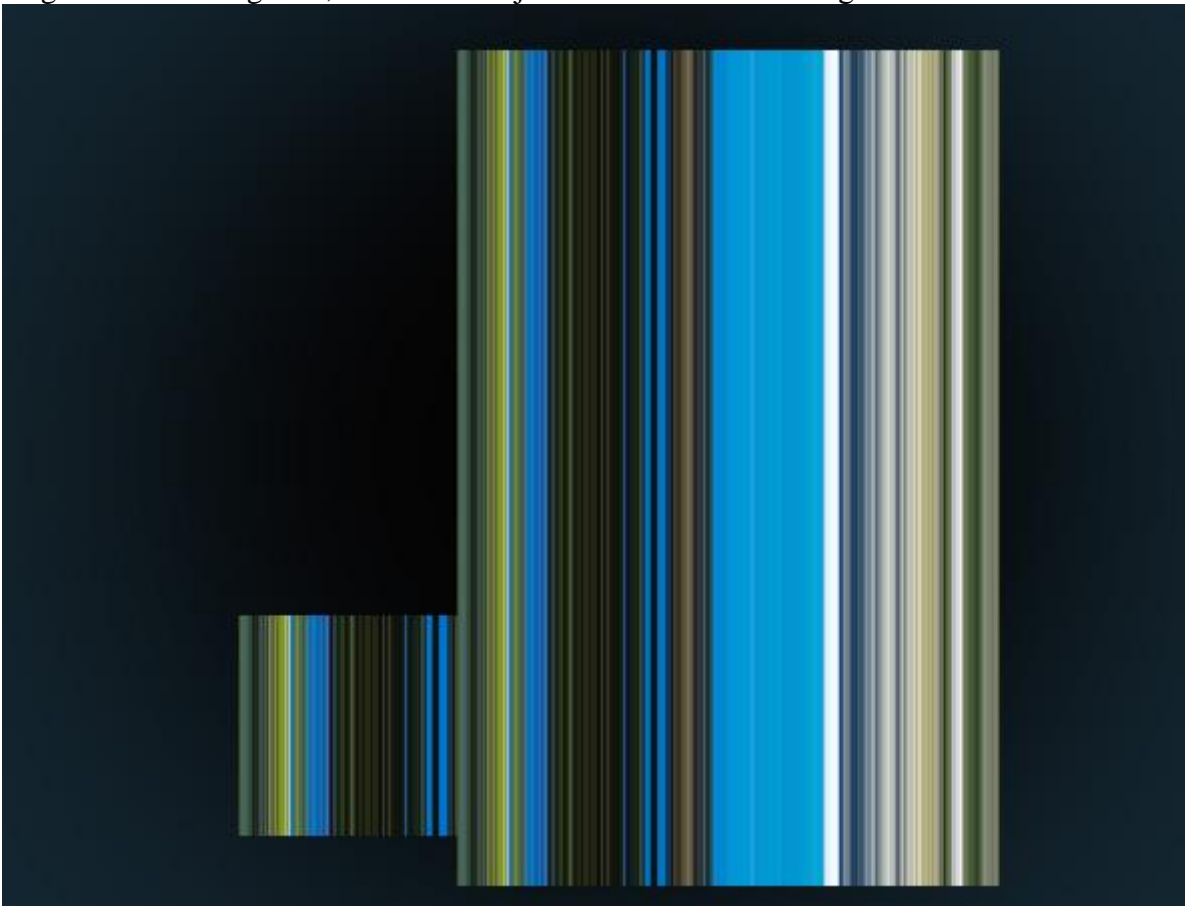
Met het transformatie gereedschap proberen we nu van die enkele rij een mooie rechthoek te maken. De rij moeten we verticaal uittrekken en horizontaal indrukken.

Lukt dit niet, klik dan ctrl + T (= vrije transformatie) en vul in optiebalk naast Breedte bijvoorbeeld 50% in en naast Hoogte 1500%, nu is de rechthoek al groter en kan je die verder manueel uittrekken en aanpassen. Noem de laag 'rechthoek1'.



Stap 5 – Dupliceren en weer Stretchen

Duplicateer de laag 'rechthoek1', de bekomen kopie rechthoek transformeren zodat die merklijk langer is dan de originele, de breedte blijft dezelfde. Noem de laag 'rechthoek1 boven'.



Stap 6 – Het 3D Effect creëren

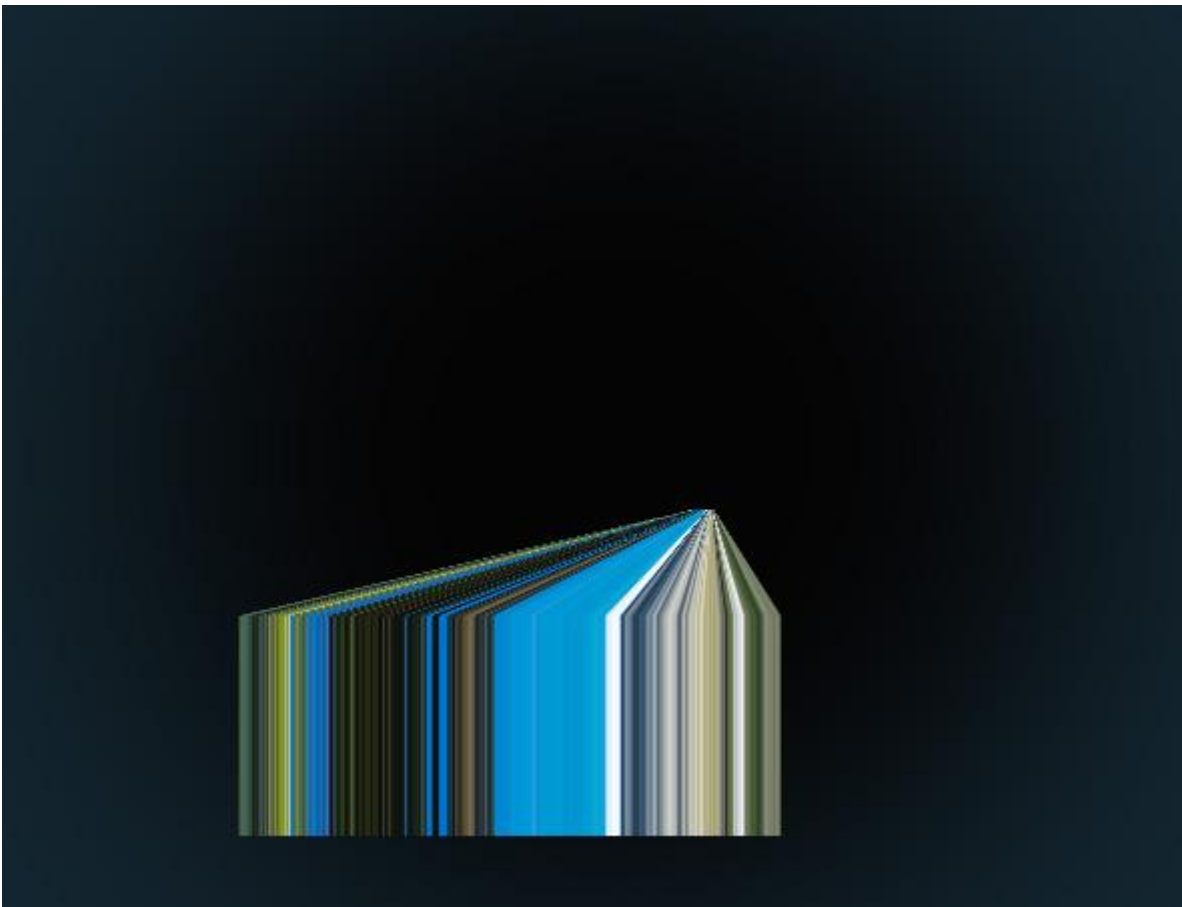
Nog een iets moeilijker transformatie op die kopie laag. We proberen het echter eenvoudig uit te leggen.

Eerst de afbeeldingen goed plaatsen: de onderkant van 'rechthoek1 boven' op de bovenkant van 'rechthoek1' plaatsen.

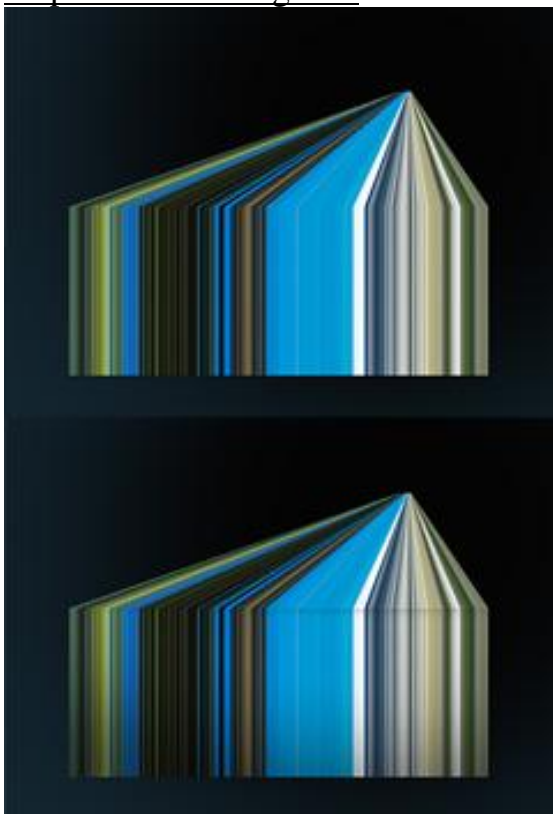
Terug vrije Transformatie (Ctrl + T) gebruiken op laag 'rechthoek1 boven'.

De twee bovenste uiterste ankerpunten moeten we tegen mekaar zetten: houd de Ctrl toets ingedrukt, klik en sleep eerst het linkse ankerpunt, verplaats je muis naar het andere ankerpunt en ook Ctrl en slepen tot de beide punten ongeveer tegen mekaar liggen. De lagen moeten wel tegen mekaar blijven staan. Terwijl je sleept kan je nog de shift toets vasthouden om de bovenste horizontale lijn te behouden. Daarna nog met Vrije transformatie en Ctrl toets ingedrukt het middelste bovenste ankerpunt verslepen naar beneden toe.

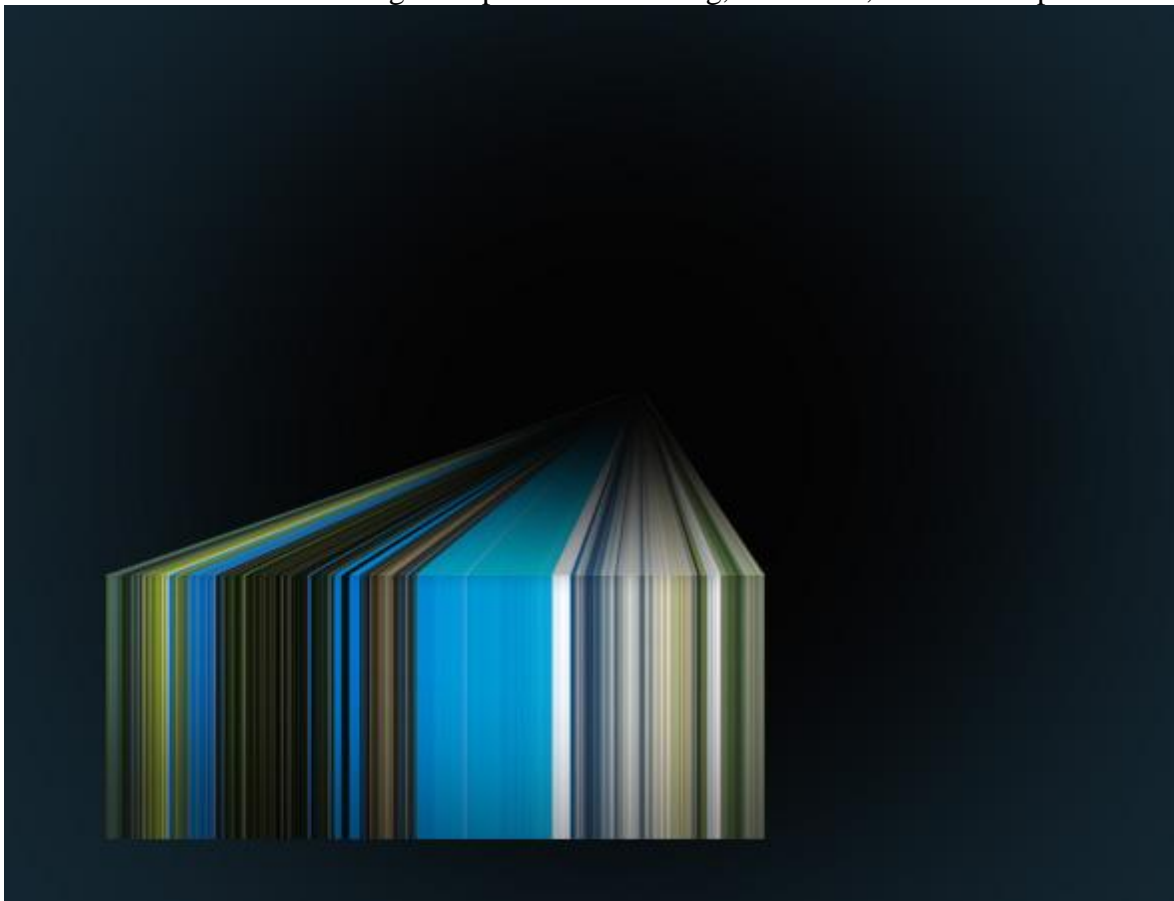
Tenslotte met CTRL + Alt + Shift klikken en slepen aan één van de buitenste ankerpunten en duw die naar binnen toe, je krijgt een 3D doos illusie.



Stap 7 – Schaduw geven



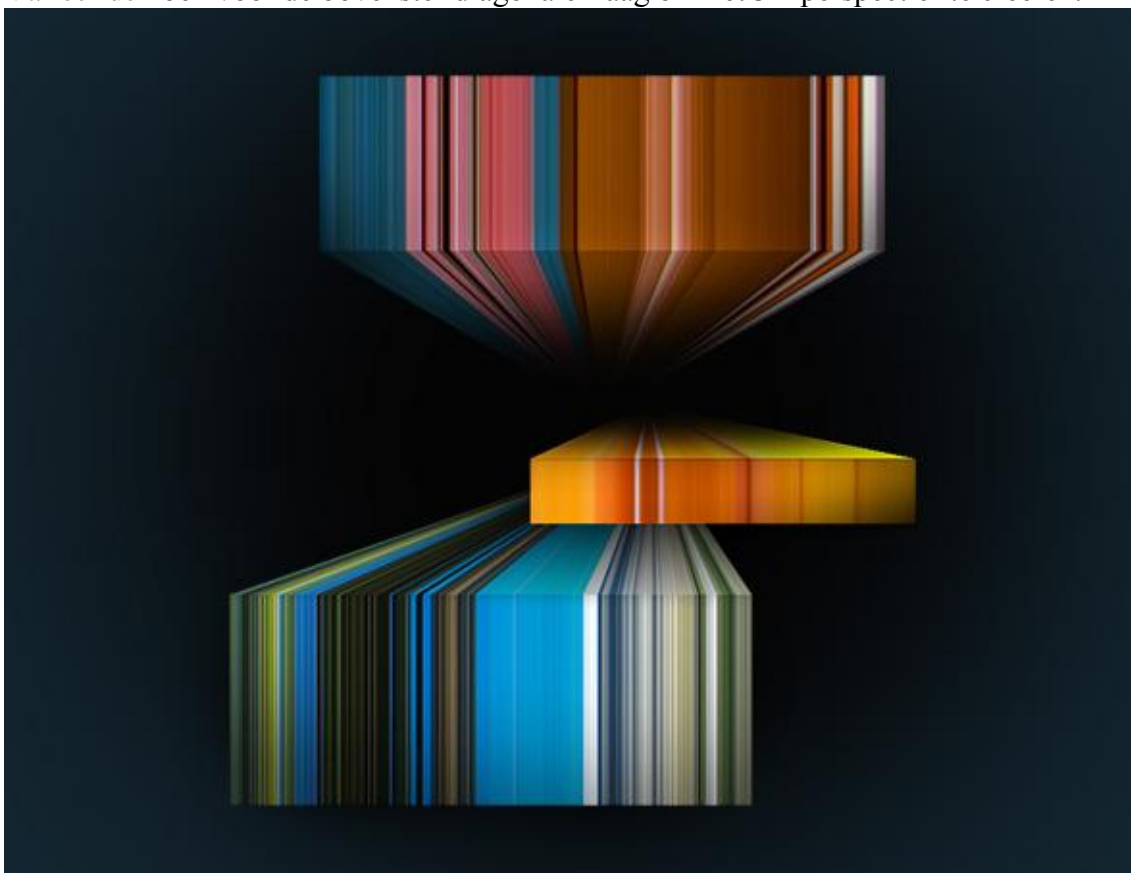
Aan het bekomen nieuwe subject schaduw geven alsof het subject komt vanuit het donkere midden. We gebruiken daarvoor een zacht middelgroot penseel (100-200). Selectie maken rond het eerste subject (Ctrl + klik op laagmaskericoon). Nieuwe laag, gebruik een zwart Penseel en schilder rond de randen. Pas de dekking aan van het Penseel zodat de schaduw geleidelijk verdwijnt. Doe dan hetzelfde voor de diagonale pixel stretched laag, selecteren, schilderen op een nieuwe laag.



Stap 8 – Herhalen

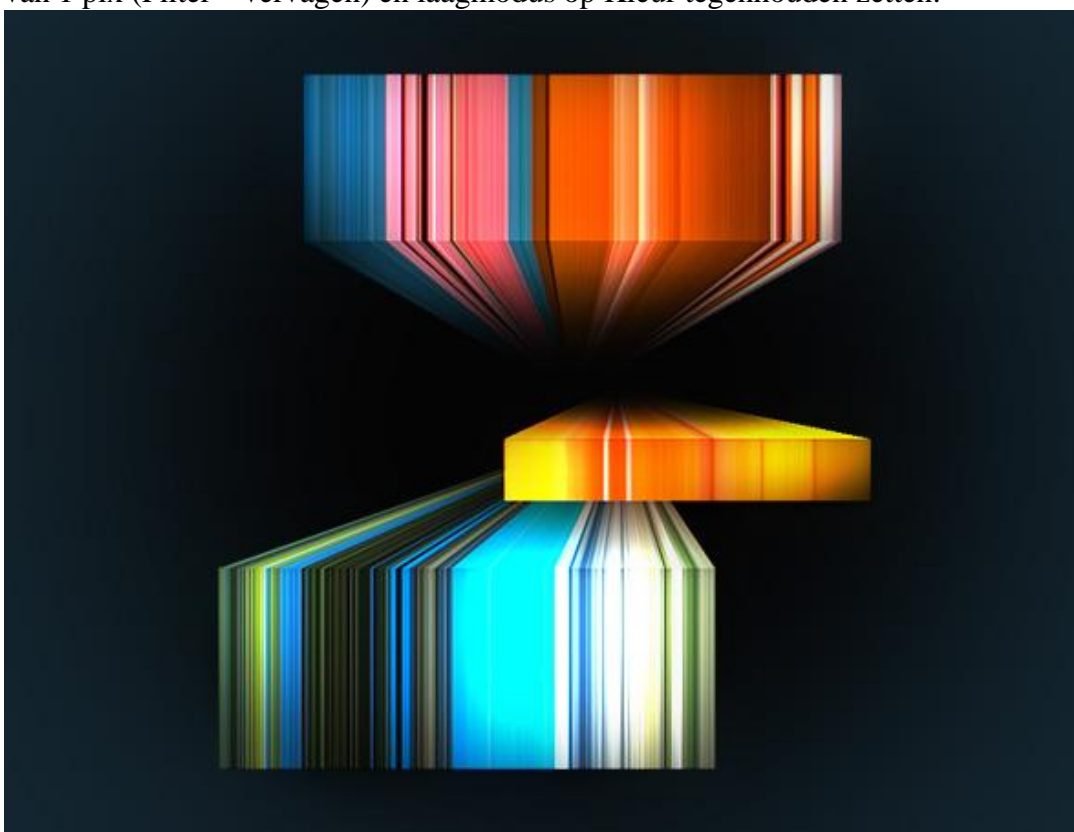
Gebruik nu verschillende afbeeldingen en maak nog dergelijke 3D blokken, volg dus de stappen opnieuw, combineer alles tot een mooi geheel.

Varieer de hoek voor de bovenste ‘diagonale’ laag om het 3D perspectief te creëren.



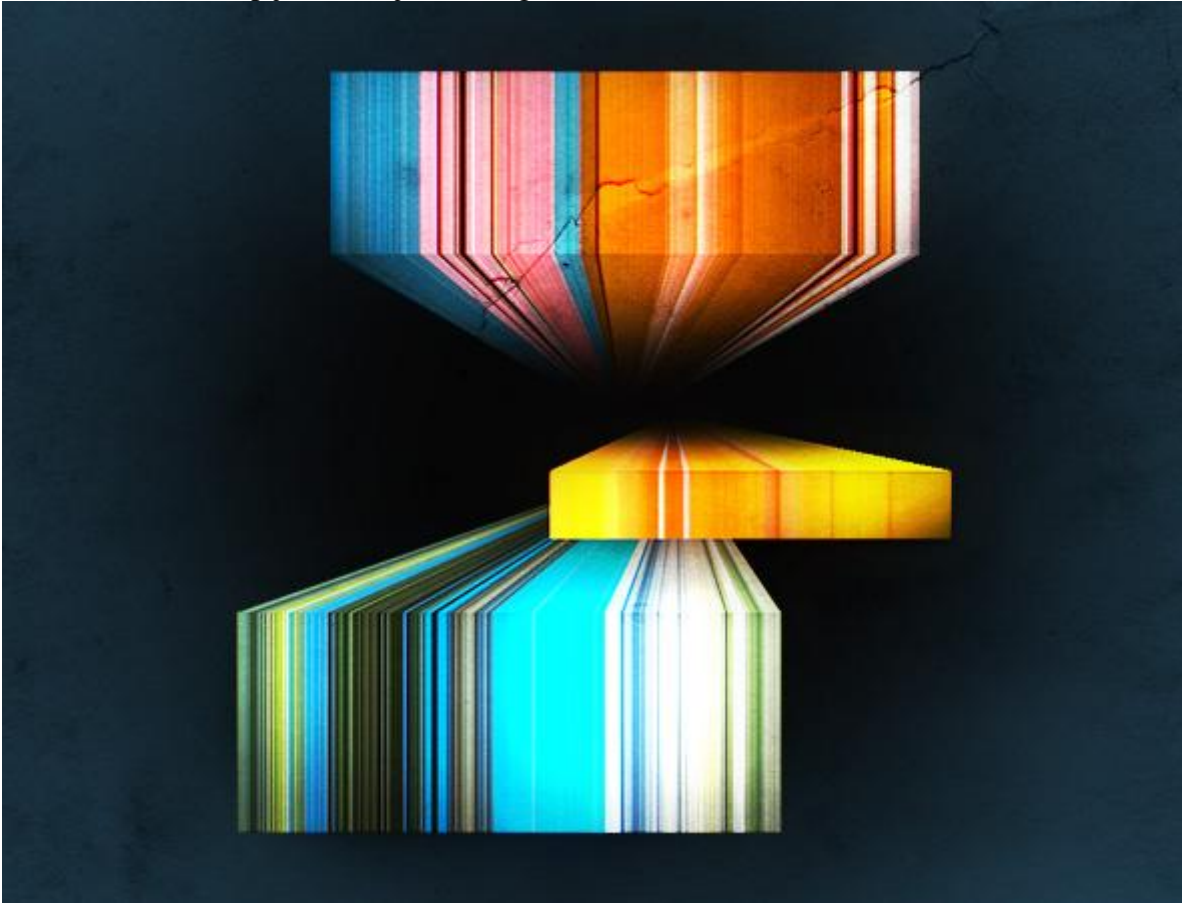
Stap 9 – De kleuren nog levendiger maken (heb ik niet meer toegevoegd)

Alle lagen samenvoegen (alle lagen selecteren en Ctrl + E), een lichte gaussiaanse vervaging geven van 1 pix (Filter – vervagen) en laagmodus op Kleur tegenhouden zetten.



Stap 10 – Structuur toevoegen

Met een structuur op je werk lijkt het nog mooier.



Hieronder een uitleg in 3 stappen hoe je die structuur tovoegt.

Stap 1 – Zoek een passende structuur

Misschien heb je nog een eigen foto, hier vind je heel veel structuren:

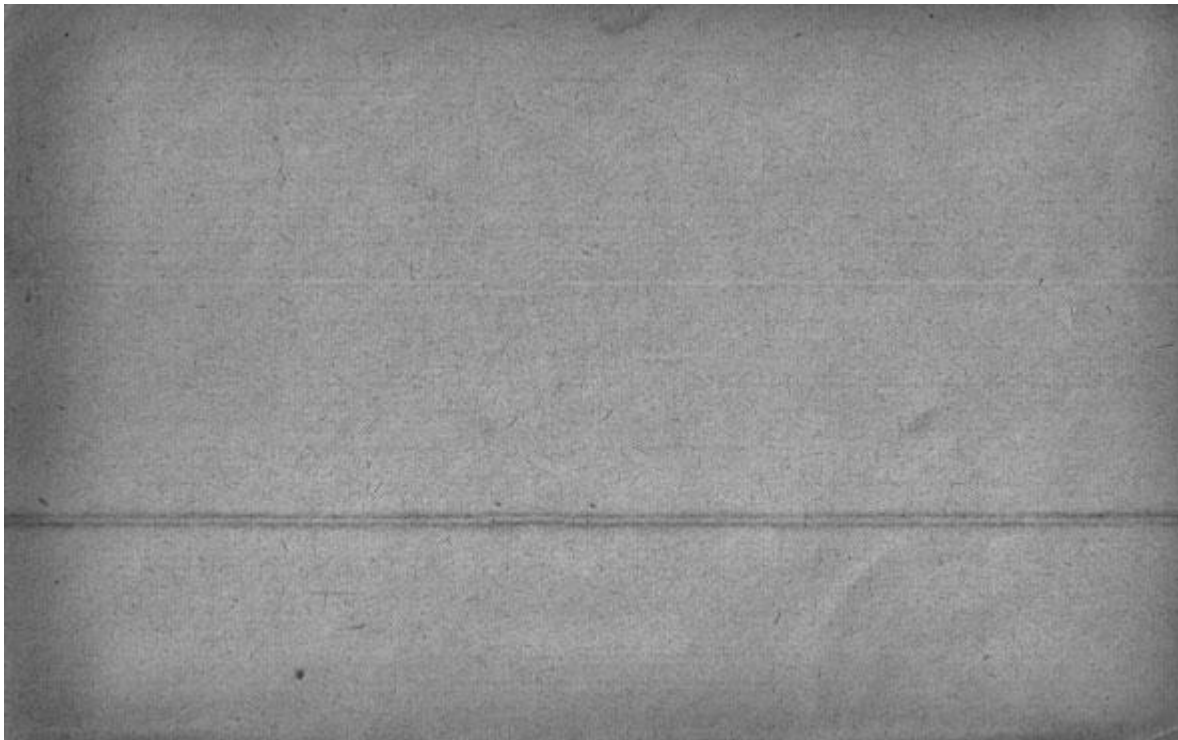
<http://www.tutorial9.net/resources/99-free-canvas-paper-paint-and-metal-textures/>

Kopieer en plak op je werkdocument, meestal als bovenste laag in het lagenpalet of toch boven het object dat je wenst te bewerken, transformeer de laag tot ze past op het canvas.



Stap 2 – Minder verzadiging

Afbeelding → Aanpassingen → Minder verzadiging, enkel de structuur hebben we nodig, niet de kleur ervan.



Stap 3 – Op bedekken zetten

Laagmodus op bedekken zetten, ook laagdekking aanpassen om het effect te vermeerderen of te verminderen. Wil je dit enkel toepassen op het object, uitknipmasker maken!

